

**Instytut Języków Romańskich i Translatoryki Uniwersytetu Śląskiego
i Stowarzyszenie Dante Alighieri Katowice**

mają przyjemność zaprosić do udziału
w międzynarodowej konferencji nt.

Żywioty w języku, literaturze i sztuce włoskiej i polskiej

1. Konferencja odbędzie się w dniach **6-8 listopada 2014** w budynku **Wydziału Filologicznego w Sosnowcu**, ul. Grota-Roweckiego 5

2. Tematyka konferencji:

Ziemia, woda, ogień i powietrze to cztery żywioły reprezentujące pierwotny akt stworzenia. Ich istnienie, oczywiste dla ludzkości, ma jednak także wymiar symboliczny, ponieważ stanowią tajemnicę, w której kryje się i rozgrywa polimorficzny byt. Moc oddziaływania i twórczy potencjał żywiołów jest od zawsze wykorzystywany w literaturze, języku i sztuce, czyli w rozmaitych formach ludzkiej myśli, komunikacji i wyobraźni.

Psychologia XX wieku zwraca uwagę na pomostowy charakter żywiołów łączących zewnętrzną i wewnętrzną stronę ludzkiego kontaktu z rzeczywistością ziemską, kosmiczną i duchową. Odwołując się do tkwiących w każdej ludzkiej istocie archetypów, czyli kolektywnych wzorców pierwotnych, C. G. Jung przypisuje żywiołom określone funkcje psychologiczne. Z kolei G. Bachelard bada ich głęboki związek z wyobraźnią i ekspresją człowieka.

Doświadczenie potęgi i roli żywiołów ma swoje istotne odbicie w języku, tyleż artystycznym, co potocznym. Aby pełniej wyrazić siebie człowiek sięga bowiem chętnie do metaforyki ziemi, wody, ognia i powietrza, czyniąc to często nieświadomie, lecz skutecznie, jak twierdzą M. Johnson i G. Lakoff. Interesujący jest także wpływ żywiołów na kreowanie wydarzeń medialnych.

Żywioty nie tylko warunkują i wyrażają człowieka w świecie, ale jednocześnie zachwycają go i zdumiewają jako misterium piękna, zmysłowości form, ruchu, koncentracji energii i dynamiki, nieustannie inspirując do artystycznych działań. W każdym rodzaju sztuki te cztery siły kosmiczne, uwolnione od historycznego, mitycznego czy biblijnego kostiumu, stanowią ciągle intrygujący impuls do dialogu i kreatywności.

3. Propozycje wystąpień

Obrady odbywać się będą w trzech jednodniowych sekcjach:

Żywioty w języku polskim i włoskim

Żywioty w literaturze polskiej i włoskiej

Żywioty w sztuce polskiej i włoskiej

Czas wystąpień to 20 minut (+10 minut ewentualnej dyskusji)

Języki konferencji to polski i włoski (planowane są tłumaczenia)

Propozycje wystąpień prosimy nadsyłać do dnia **15.05.2014 31.05.2014**

na adres i4elementi.convegno@gmail.com.

Prosimy wypełnić **formularz zgłoszeniowy** (zał.2, dostępny także na www.i4elementi.cba.pl i www.dante-katowice.org)

4. **Opłata konferencyjna** to 400 zł (100 euro). Obejmuje: materiały konferencyjne, uroczystą kolację (koncert muzyki klasycznej oraz występ studenckiego zespołu pieśni i tańca), przerwy kawowe, publikację.

5. **Kalendarium**

15.05.2014 : nadsyłanie propozycji wystąpień

30.06. 2014 : informacja o przyjęciu lub odrzuceniu propozycji wystąpienia

15.09. 2014 : opłata konferencyjna

6. Komitet Naukowy:

prof. Balducci Marino (Carla Rossi Academy, Florencja)
dr hab. prof. UAM Beszterda Ingeborga (Uniwersytet A. Mickiewicza)
prof. Castiglione Marina (Uniwersytet w Palermo)
prof. Franza Carlo (Uniwersytet La Sapienza, Rzym)
prof. De Meo Anna (Uniwersytet Orientale w Neapolu)
dr hab. prof. UŁ Gałkowski Artur (Uniwersytet Łódzki)
dr hab. prof. UW Jamrozik Elżbieta (Uniwersytet Warszawski)
prof. dr hab. Kosowska Ewa (Uniwersytet Śląski)
dr hab. prof. UAM Loba Mirosław (Uniwersytet A. Mickiewicza)
dr hab. Malinowska Maria (Uniwersytet Jagielloński)
dr hab. Miczka Ewa (Uniwersytet Śląski)
prof. dr hab. Miczka Tadeusz (Uniwersytet Śląski)
dr hab. prof. UJ Miszalska Jadwiga (Uniwersytet Jagielloński)
prof. dr hab. Oslisło Marian (ASP Katowice)
dr hab. prof. UŚ Popczyk Maria (Uniwersytet Śląski)
dr hab. Sosnowski Roman (Uniwersytet Jagielloński)
dr hab. prof. UW Tylusińska-Kowalska Anna (Uniwersytet Warszawski)
prof. dr hab. Ugniewska-Dobrzańska Joanna (Uniwersytet Warszawski)
dr hab. prof. UŚ Wilkoń Teresa (Uniwersytet Śląski)
prof. dr hab. Wojtynek-Musik Krystyna (Uniwersytet Śląski)

7. Komitet Organizacyjny:

prof. dr hab. Jarosz Krzysztof (Uniwersytet Śląski)
dr hab. Kwapisz-Osadnik Katarzyna (Uniwersytet Śląski)
dr Chmiel Aneta (Uniwersytet Śląski)
dr Puto Małgorzata (Uniwersytet Śląski)
dr Parisi Guido (Stowarzyszenie Dante Alighieri)
dr Salmeri Claudio (Uniwersytet Śląski)
mgr Dykta Dominika (Uniwersytet Śląski)
mgr Knapik Adam (Uniwersytet Śląski)
mgr Peszek Magdalena (Stowarzyszenie Dante Alighieri)
Pifko Anna (Stowarzyszenie Dante Alighieri)
mgr Ślizak Przemysław (Uniwersytet Śląski)

8. Pozostałe informacje (dojazd, zakwaterowanie, numer konta) zostaną przekazane w następnym cyrkularzu.

Patronat honorowy

Jego Magnificencja
prof. zw. dr hab. **Wiesław Banyś**
Rektor Uniwersytetu Śląskiego

dr **Riccardo Salmeri**
Korespondent konsularny,
Dyrektor Centro Italiano di Cultura w Bielsku-Białej

Patronat i sponsor





Patronat medialny

